

1	Titre : Représentations de Vénus : Sandro Botticelli et Paul de Pignol
2	Titre : Japanische Kunst aus der Momoyama-Zeit
3	Titre : Intergenerational creativity - 3 contemporary Māori artists : Shane Cotton, Rachael Rakena, Ngataiharuru Taepa <i>[Analyse critique de l'œuvre de ces 3 artistes contemporains]</i>
4	Titre : Frida Kahlo – ihr Leben und Werk
5	Titre : Sports and American art - Benjamin West and Andy Warhol
6	Titre : Le cheval dans la peinture française du XIXe siècle : ouvrage illustré <i>[Œuvres de Théodore Géricault (1791-1824) et Eugène Delacroix (1798-1863)]</i>
7	Titre : Buddhist art and architecture
8	Titre : Étude des thèmes récurrents dans l'œuvre picturale de Klimt

1	<p>Titre : Représentations de Vénus : Sandro Botticelli et Paul de Pignol</p> <p>600_6 \$a Botticelli, Sandro 1444 ou 1445-1510 \$x Thèmes, motifs 600_6 \$a Pignol, Paul de \$d 1965- \$x Thèmes, motifs 650_6 Vénus (Divinité romaine) \$x Art 650_6 \$a Peinture italienne \$x Thèmes, motifs 650_6 \$a Sculpture française \$x Thèmes, motifs</p> <p>2 artistes Thème : Vénus (Divinité romaine) 1 artiste français et 1 artiste italien Pas de période historique précisée : pas besoin d'ajouter un \$y dans les deux dernières vedettes</p>
2	<p>Titre : Japanische Kunst aus der Momoyama-Zeit</p> <p>650_6 \$a Art japonais \$y 1185-1600 (Époques de Kamakura-Momoyama)</p> <p>Vedette suivie d'un qualificatif avec dates spécifiques pour le Japon Recherche par mots : Art japonais + Momoyama</p>
3	<p>Titre : Intergenerational creativity - 3 contemporary Māori artists : Shane Cotton, Rachael Rakena, Ngataiharuru Taepa [<i>Analyse critique de l'œuvre des 3 artistes</i>]</p> <p>600_6 \$a Cotton, Shane \$d 1964- \$x Critique et interprétation 600_6 \$a Rakena, Rachael, 1969- \$x Critique et interprétation 600_6 \$a Taepa, Ngataiharuru, 1976- \$x Critique et interprétation 650_6 \$a Art maori \$y 21e siècle</p> <p>3 artistes maori Pas de thématique en évidence Analyse critique = critique et interprétation Component historique évidente = 21^e siècle, donc il faut l'ajouter après \$a Art maori</p>
4	<p>Titre : Frida Kahlo – ihr Leben und Werk</p> <p>600_6 \$a Kahlo, Frida \$d 1907-1954 600_6 \$a Kahlo, Frida \$x Critique et interprétation 650_6 \$a Femmes peintres \$z Mexique \$v Biographies</p> <p>Document qui traite de la vie et de l'œuvre d'une seule artiste</p>

5	<p>Titre : Sports and American art : Benjamin West and Andy Warhol</p> <p>600_6 \$a West, Benjamin, 1738-1820 \$x Thèmes, motifs 600_6 \$a Warhol, Andy, 1928-1987 \$x Thèmes, motifs 650_6 \$a Sports dans l'art 650_6 \$a Art américain \$x Thèmes, motifs</p> <p>2 artistes (pas uniquement peinture) Artistes américains = Art américain Période historique = non précisée Utiliser <i>\$x Thèmes, motifs</i> sous les vedettes Art, Arts avec un qualificatif de nationalité sans \$y car période historique pas précisé</p>
6	<p>Titre : Le cheval dans la peinture française du XIXe siècle : ouvrage illustré [Œuvres de Géricault, Théodore, 1791-1824 et Delacroix, Eugène, 1798-1863]</p> <p>600_6 \$a Géricault, Théodore, 1791-1824 \$x Thèmes, motifs 600_6 \$a Delacroix, Eugène, 1798-1863 \$x Thèmes, motifs 650_6 \$a Chevaux dans l'art 650_6 Peinture française \$y19e siècle \$x Thèmes, motifs</p> <p>2 peintres français = peinture française Peintres français = peinture française Période historique précisée = 19e siècle Utiliser <i>\$x Thèmes, motifs</i> sous les vedettes Art, Arts avec un qualificatif de nationalité + ajout de \$y pour période historique précisée Dans le RVM nous trouvons la vedette <i>\$a Peinture française \$y 19e siècle</i>, donc nous pouvons directement ajouter <i>\$x Thèmes, motifs</i></p>
7	<p>Titre : Buddhist art and architecture</p> <p>\$a Art bouddhique \$a Architecture bouddhique</p> <p>Vedettes générales de sujet, sans thématique particulière ni période historique précisée</p>
8	<p>Titre : Étude des thèmes récurrents dans l'œuvre picturale de Klimt</p> <p>600 \$a Klimt, Gustav \$d 1862-1918 \$x Thèmes, motifs</p> <p>Un seul artiste, donc pas de vedette au genre artistique Sujet du livre : thèmes récurrents dans l'œuvre de Klimt, sans plus de précision, donc impossible de préciser un thème genre [sujet] dans l'art Si le livre comporte une partie sur l'œuvre de Klimt en général on peut ajouter : \$a Klimt, Gustav \$d 1862-1918 \$x Critique et interprétation</p>