

1	Titre : <b>Représentations de Vénus : Sandro Botticelli et Paul de Pignol</b>
2	Titre : <b>Japanische Kunst aus der Momoyama-Zeit</b>
3	Titre : <b>Intergenerational creativity - 3 contemporary Māori artists : Shane Cotton, Rachael Rakena, Ngataiharuru Taepa</b> <i>[Analyse critique de l'œuvre de ces 3 artistes contemporains]</i>
4	Titre : <b>Frida Kahlo – ihr Leben und Werk</b>
5	Titre : <b>Sports and American art - Benjamin West and Andy Warhol</b>
6	Titre : <b>Le cheval dans la peinture française du XIXe siècle : ouvrage illustré</b> <i>[Œuvres de Théodore Géricault (1791-1824) et Eugène Delacroix (1798-1863)]</i>
7	Titre : <b>Buddhist art and architecture</b>
8	Titre : <b>Étude des thèmes récurrents dans l'œuvre picturale de Klimt</b>

1	<p>Titre : Représentations de Vénus : Sandro Botticelli et Paul de Pignol</p> <p><b>600_6 \$a Botticelli, Sandro 1444 ou 1445-1510 \$x Thèmes, motifs</b>  <b>600_6 \$a Pignol, Paul de \$d 1965- \$x Thèmes, motifs</b>  <b>650_6 Vénus (Divinité romaine) \$x Art</b>  <b>650_6 \$a Peinture italienne \$x Thèmes, motifs</b>  <b>650_6 \$a Sculpture française \$x Thèmes, motifs</b></p> <p>2 artistes  Thème : Vénus (Divinité romaine)  1 artiste français et 1 artiste italien  Pas de période historique précisée : pas besoin d'ajouter un \$y dans les deux dernières vedettes</p>
2	<p>Titre : Japanische Kunst aus der Momoyama-Zeit</p> <p><b>650_6 \$a Art japonais \$y 1185-1600 (Époques de Kamakura-Momoyama)</b></p> <p>Vedette suivie d'un qualificatif avec dates spécifiques pour le Japon  Recherche par mots : Art japonais + Momoyama</p>
3	<p>Titre : Intergenerational creativity - 3 contemporary Māori artists : Shane Cotton, Rachael Rakena, Ngataiharuru Taepa [<i>Analyse critique de l'œuvre des 3 artistes</i>]</p> <p><b>600_6 \$a Cotton, Shane \$d 1964- \$x Critique et interprétation</b>  <b>600_6 \$a Rakena, Rachael, 1969- \$x Critique et interprétation</b>  <b>600_6 \$a Taepa, Ngataiharuru, 1976- \$x Critique et interprétation</b>  <b>650_6 \$a Art maori \$y 21e siècle</b></p> <p>3 artistes maori  Pas de thématique en évidence  Analyse critique = critique et interprétation  Component historique évidente = 21<sup>e</sup> siècle, donc il faut l'ajouter après \$a Art maori</p>
4	<p>Titre : Frida Kahlo – ihr Leben und Werk</p> <p><b>600_6 \$a Kahlo, Frida \$d 1907-1954</b>  <b>600_6 \$a Kahlo, Frida \$x Critique et interprétation</b>  <b>650_6 \$a Femmes peintres \$z Mexique \$v Biographies</b></p> <p>Document qui traite de la vie et de l'œuvre d'une seule artiste</p>

5	<p>Titre : Sports and American art : Benjamin West and Andy Warhol</p> <p><b>600_6 \$a West, Benjamin, 1738-1820 \$x Thèmes, motifs</b>  <b>600_6 \$a Warhol, Andy, 1928-1987 \$x Thèmes, motifs</b>  <b>650_6 \$a Sports dans l'art</b>  <b>650_6 \$a Art américain \$x Thèmes, motifs</b></p> <p>2 artistes (pas uniquement peinture)  Artistes américains = Art américain  Période historique = non précisée  Utiliser <i>\$x Thèmes, motifs</i> sous les vedettes Art, Arts avec un qualificatif de nationalité sans \$y car période historique pas précisé</p>
6	<p>Titre : <b>Le cheval dans la peinture française du XIXe siècle : ouvrage illustré</b>  [Œuvres de Géricault, Théodore, 1791-1824 et Delacroix, Eugène, 1798-1863]</p> <p><b>600_6 \$a Géricault, Théodore, 1791-1824 \$x Thèmes, motifs</b>  <b>600_6 \$a Delacroix, Eugène, 1798-1863 \$x Thèmes, motifs</b>  <b>650_6 \$a Chevaux dans l'art</b>  <b>650_6 Peinture française \$y19e siècle \$x Thèmes, motifs</b></p> <p>2 peintres français = peinture française  Peintres français = peinture française  Période historique précisée = 19e siècle  Utiliser <i>\$x Thèmes, motifs</i> sous les vedettes Art, Arts avec un qualificatif de nationalité + ajout de \$y pour période historique précisée  Dans le RVM nous trouvons la vedette <i>\$a Peinture française \$y 19e siècle</i>, donc nous pouvons directement ajouter <i>\$x Thèmes, motifs</i></p>
7	<p>Titre : <b>Buddhist art and architecture</b></p> <p><b>\$a Art bouddhique</b>  <b>\$a Architecture bouddhique</b></p> <p>Vedettes générales de sujet, sans thématique particulière ni période historique précisée</p>
8	<p>Titre : <b>Étude des thèmes récurrents dans l'œuvre picturale de Klimt</b></p> <p><b>600 \$a Klimt, Gustav</b>  <b>\$d 1862-1918</b>  <b>\$x Thèmes, motifs</b></p> <p>Un seul artiste, donc pas de vedette au genre artistique  Sujet du livre : thèmes récurrents dans l'œuvre de Klimt, sans plus de précision, donc impossible de préciser un thème genre [sujet] dans l'art  Si le livre comporte une partie sur l'œuvre de Klimt en général on peut ajouter :  <b>\$a Klimt, Gustav \$d 1862-1918 \$x Critique et interprétation</b></p>